

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Renvoyez la fiche de pré-inscription ci-jointe avec deux enveloppes timbrées à votre adresse. La fiche d'inscription définitive qui vous sera adressée ensuite devra être complétée et nous parvenir avec tous les éléments **avant le 1^{er} juillet 2016**.

N'attendez pas : le nombre d'inscriptions est limité à 14 par classe. À réception de votre règlement, une attestation d'inscription vous sera adressée.

HÉBERGEMENT ET REPAS

Les stagiaires majeurs sont logés à l'Hôtel de France en chambre double ou de façon indépendante dans le bourg (possibilité de location de gîte). Les mineurs sont accueillis uniquement chez l'habitant. Un encadrement est prévu pour les temps libres de l'après-midi. Les repas sont pris en commun par tous les stagiaires à l'Hôtel de la Poste pour les déjeuners et à l'Hôtel du Lion d'Or pour les dîners.

Hébergement et repas sont à régler séparément du stage.

Les stagiaires mineurs prennent obligatoirement les repas du midi à l'Hôtel de la Poste et ceux du soir à l'Hôtel du Lion d'Or. Avec la fiche d'inscription définitive, les adultes peuvent choisir leur mode d'hébergement et leur restauration.

- Si vous réservez une chambre à l'Hôtel de France : vous réglerez dans ce cas votre séjour (**319.20 €**) à l'**Hôtel de France**. (Tél. : +33 (0)5 65 70 42 20).
- Si vous vous inscrivez pour les repas : Vous réglerez vos déjeuners (**137.50 €**), à l'**Hôtel de la Poste** et vos dîners, (**144 €**) à l'**Hôtel du Lion d'Or**.

POUR SE RENDRE À ST-GENIEZ D'OLT

Accès SNCF : Au départ de Paris Bercy le 18 juillet: **9h00** arrivée à Campagnac à **16h49** via Clermont-Ferrand.

Si vous prenez ce train, une navette réservée par l'Académie vous prend en charge jusqu'à Saint-Geniez (12 km).

Pour le retour le 30 juillet, train à **12h14** à Campagnac (une navette de l'Académie est prévue à 11h30), arrivée à Paris Bercy à **20h01** (horaires d'hiver à titre indicatif, modifications à prévoir).

En voiture : Saint-Geniez-d'Olt se trouve à 50 km de Rodez.



Licence 2-1085751

Conception graphique : Jean-Baptiste Salachas

LES PROFESSEURS

L'équipe est composée de musiciens et de pédagogues éminents, choisis pour leurs qualités humaines et musicales. Ils sont membres de grands orchestres et concertistes internationaux.

La majorité d'entre eux sont des habitués de Saint-Geniez-d'Olt et adaptent leurs exigences en fonction des attentes des stagiaires, créant un climat unique de travail et d'accompagnement personnalisé des élèves.

FLÛTE

Céline Nessi Opéra de Paris

CRR de Boulogne - Pôle supérieur Paris Boulogne

HAUTBOIS

Jacques Tys Opéra de Paris - CNSM de Paris

CLARINETTE

Vincent Penot Opéra de Paris

CRR de Boulogne - Pôle supérieur Paris Boulogne

COR

Jérôme Rouillard Orchestre de Paris - CNSM de Paris - CRR de Paris

BASSON

Laurent Lefèvre Opéra de Paris - CNSM de Paris - CRR de Paris

VIOLON

Julien Dieudegard Quatuor Béla - CRD de Montreuil

Nicolas Gourbeix Opéra de Lyon - CNSM de Lyon

Manuel Solans CNSM de Lyon - CRD de Gennevilliers

ALTO

Jean-Charles Monciéro Opéra de Paris

Geneviève Strosser Musikhochschule de Bâle

VIOLONCELLE

Édouard Sapey-Triomphe Orch. National de Lyon - CNSM de Lyon

Marie Hallynck (du 18 au 24 juillet)

assistée de **Sarah Dupriez** (du 24 au 30 juillet)

Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles

CONTREBASSE

Sandrine Vautrin Orch. de Paris - Conservatoire du 13^e arrdt de Paris

ACCOMPAGNEMENT PIANO

Olivier Dauriat CNSM de Paris

DIRECTION ARTISTIQUE

Céline Nessi

RENSEIGNEMENTS ET DIRECTION

Philippe Pierre

11, rue Ernest Renan - 63400 Chamalières

Tél. : +33(0)7 82 21 33 02 - academie@festivalolt.com

WWW.FESTIVALOLT.COM

ORGUES ET MUSIQUES À SAINT-GENIEZ D'OLT présente

ACADÉMIE

FESTIVAL EN VALLÉE D'OLT

18 AU 30 JUILLET 2016

Flûte
Hautbois
Clarinette
Cor
Basson
Violon
Alto
Violoncelle
Contrebasse

SAINT-GENIEZ-D'OLT
AVEYRON

WWW.FESTIVALOLT.COM

WWW.FACEBOOK.COM/FESTIVALOLT



L'ACADÉMIE

UNE JOURNÉE DE STAGE

Le professionnalisme et la qualité des professeurs sont au service de tous les stagiaires quel que soit leur âge, leur niveau ou leurs objectifs. Chaque stagiaire est inscrit pour une série de cours (avec son professeur d'instrument et son professeur de musique de chambre) planifiée lors de son arrivée le lundi 18 juillet. Il assiste également aux cours des autres élèves et aux classes collectives.



Le travail avec le pianiste Olivier Dauriat permet de préparer les programmes de concours à partir du lundi 25 juillet.

En dehors des heures de cours, les stagiaires regroupés en ensembles de musique de chambre répètent leur programme pour les concerts de fin de stage ; les inscrits en musique de chambre peuvent participer au travail de l'orchestre à cordes.

Les étudiants ont libre accès aux concerts du FESTIVAL EN VALLÉE D'OLT.

Sur place, l'atelier de lutherie Nicolas Richard propose ses services pour l'entretien et la réparation des instruments à cordes.

Chaque classe d'instrument est limitée à 14 élèves.



LA MUSIQUE DE CHAMBRE

La musique de chambre se trouve au cœur de cette session, avec la participation d'ensembles déjà constitués, mais aussi avec la pratique de cette discipline pour tous les musiciens au cours du stage. Chaque stagiaire inscrit en Musique de Chambre recevra avant le début de l'Académie une proposition d'équipe, un programme et les références des partitions qui seront travaillées. Chaque professeur prend en charge une ou plusieurs équipes.

Un orchestre réunit également les stagiaires inscrits en musique de chambre pour préparer le Divertimento K 113 de Mozart sous la conduite du violoniste Nicolas Gourbeix pour le concert du 29 juillet à Saint-Geniez d'Olt.



FICHE DE PRÉ-INSCRIPTION

À remplir et à retourner

avec deux enveloppes affranchies à votre nom à :
PHILIPPE PIERRE – FESTIVAL EN VALLÉE D'OLT
11, rue Ernest Renan – 63 400 Chamalières
+33 (0) 7 82 21 33 02 – academie@festivalolt.com
www.festivalolt.com

À réception de cette fiche, accompagnée de deux enveloppes timbrées à votre adresse, un formulaire d'inscription définitif vous sera adressé.

Instrument.....

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

.....

Tél. fixe..... Portable.....

E-mail.....

Date de naissance.....

Conservatoire.....

Professeur.....

Niveau instrumental.....

Professeur choisi pour le stage.....

Partenaires de musique de chambre.....

TARIFS 2016

Stage instrumental seul..... 650 €

Instrument et musique de chambre..... 750 €

Musique de chambre seule (tarif réservé aux groupes constitués)..... 600 €

Les règlements et chèques seront à rédiger à l'ordre de Festival en vallée d'Olt et joints avec la fiche définitive d'inscription.

TARIFS HÉBERGEMENTS ET REPAS

Pour les mineurs

- Hébergement chez l'habitant avec petit-déjeuner..... 190,00 €
à régler à l'hébergeur
- 11 Repas du midi à l'ordre de « Hôtel de la Poste »..... 137,50 €
- 12 Repas du soir à l'ordre de « Hôtel du Lion d'Or »..... 144,00 €

Pour les majeurs

- Hébergement, petit-déjeuner à l'Hôtel de France..... 319,20 €
à l'ordre de « Hôtel de France »
- 11 Repas du midi à l'ordre de « Hôtel de la Poste »..... 137,50 €
- 12 Repas du soir à l'ordre de « Hôtel du Lion d'Or »..... 144,00 €

Possibilité de location de gîte (regroupez-vous en colocation) à Saint-Geniez-d'Olt (www.st-geniez-dolt.com/fr/tourisme)

Le choix des repas et hébergements est obligatoire pour la validation de l'inscription sur le formulaire qui vous sera adressé.

Mineurs : Les mineurs logés chez l'habitant ne sont pas sous la responsabilité de l'association en dehors des cours et des repas. Les parents doivent remplir une autorisation, jointe à la fiche d'inscription.